



Wege der Romantik



Mozart Mendelssohn
Goss Franck Alain Rutter

Konzert zum Betttag

Yun Zaunmayr, Orgel
Sebastián Tortosa, Klavier
Sviatoslava Luchenko, Sopran

Leitung:
Sviatoslava Luchenko

PROGRAMM

Ref. Kirche im Wil, Dübendorf,
Sonntag, 19. September 2021, 17.00h

Eintritt frei - Kollekte



Der Jubilate Chor

Der reformierte Kirchenchor Dübendorf wurde im Jahre 1890 gegründet. Er kann also auf sein 131-jähriges Bestehen zurückblicken. Im April 2003 änderte er seinen Namen auf „Jubilate Chor“. In einer Zeit, in der Kirchenchöre mancherorts aufgelöst werden, ist es dem Jubilate Chor gelungen, sich zu halten und immer wieder bemerkenswerte musikalische Werke zur Aufführung zu bringen. Er zählt momentan 31 aktive Mitglieder. Seit Juli 2021 wird der Chor von Sviatoslava Luchenko geleitet.

Sviatoslava Luchenko (Dirigentin Jubilate Chor)

Die in Kiew, Ukraine geborene Sviatoslava Luchenko ist Musikerin, Sängerin und Dirigentin und hat ihr Masterstudium für Bandura und in Gesangs- und Orchesterleitung an der Tschaikowski Musikakademie in Kiew und an der Hochschule Luzern – Musik absolviert. Bereits als Jugendliche gab sie zahlreiche Konzerte, spielte und sang in verschiedenen Formationen, gewann Musikwettbewerbe und nahm europaweit an Musikfestivals teil. Seit 2008 lebt Sviatoslava Luchenko in der Schweiz, wo sie als freischaffende Musikerin und Sängerin sowie Orchester- und Chordirigentin tätig ist. Als Orchesterdirigentin konnte sie mit verschiedenen Ensembles in der Ukraine, in Tschechien, Polen,



Bulgarien, Italien und in der Schweiz Erfahrungen sammeln. Zurzeit leitet sie das Orchester des Kaufmännischen Verbandes Zürich. Sie ist leidenschaftlich gerne auch pädagogisch tätig mit Gesangs- und Klavierunterricht. In der Schweiz standen unter ihrer Leitung Chöre wie der serbische Kirchenchor "Bogorodichen" Zürich, der reformierte Kirchenchor Walenstadt, der Frauenchor Volken und der Singkreis Buch am Irchel. Zurzeit leitet sie die regioSingers Frauenfeld, stellvertretend den Gospelchor Kumaya Hunzenwil und stimmbildend das "Diverticanto" Zürich. Seit Juli 2021 dirigiert sie auch den Jubilate Chor in Dübendorf. Sviatoslava Luchenko lebt mit ihrer Familie in Winterthur.

Yun Zaunmayr, Orgel



Sie ist in Shanghai (China) geboren und nach der Matura dort studierte sie zuerst in Wien und später in Basel Orgel. Der Master in Pädagogik, Schulmusik und Orgel-Performance schloss sie bei Prof. Rudolf Scholz, Prof. Peter Planyavsky und Prof. Martin Sander an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und an der Hochschule für Musik der Stadt Basel ab. Für ihr Masterkonzert erhielt sie den Hans-Balmer-Preis des Basler Organistenverbandes für das beste Orgeldiplom. Sie ist seit 2011 Organistin in der Ref. Kirche Dübendorf, Lehrerin für kombinierten Klavier- und Orgelunterricht an der Musikschule Dübendorf und Dozentin für Fachdidaktik Orgel an der Musikhochschule in Basel. Mit dem neu gegründeten Verein «Kinder an die Orgel» initiierte sie 2018 das Projekt „Orgelkompositionen für Kinder“. Seit 2021 ist sie als Dozentin für Orgel an der Kirchenmusikschule Aargau tätig. Neben der Tätigkeit als Kirchenmusikerin und Orgelpädagogin tritt sie

auch als Konzertorganistin auf. Regelmässig erarbeitet sie neue Konzepte für Orgelkonzerte für und mit Kindern. Ihre Konzerte führten sie bereits nach Österreich, Deutschland, China, Slowakei und in die Schweiz. www.kinderandieorgel.ch

Sebastián Tortosa, Klavier

wurde in Córdoba (Argentinien) geboren und begann mit drei



Jahren Klavier zu spielen. Zunächst absolvierte er sein Lehrdiplom am Konservatorium seiner Heimatstadt. Weitere Studien folgten bei Edith Fischer (Barcelona) und Jorge Pepi, wo er am Konservatorium La Chaux-de-Fonds sein Kammermusikdiplom erlangte. An der Zürcher Hochschule der Künste absolvierte er das Konzert- sowie das Solistendiplom in der Klasse von Professor Homero Francesch. 2012 beendete er seine Studien mit dem Kirchenmusik-Orgeldiplom in der Klasse von Tobias Willi. Sebastián Tortosa ist Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe u.a. "International Piano Competition of Mallorca", "Universität de Barcelona", "International Competition of Buenos Aires". Einladungen für Konzerte, Festivals sowie Radio- und Fernsehauftritte führten ihn in verschiedene Länder Europas und Südamerikas u.a. Teatro Colón in Buenos Aires, Tonhalle Zürich, Canal Plus in Frankreich, Teatro El Escorial in Madrid, Radio Suisse Romande in Genf, Semaine Internationale du piano in Vevey-Blonay und in verschiedene Festivals in Deutschland, Italien, Spanien, Argentinien und Frankreich. Seit 2010 ist er als Korrepetitor an der Zürcher Hochschule der Künste, und als Organist in der reformierten Kirchgemeinde Dübendorf-Schwerzenbach beschäftigt. Er pflegt heute eine rege Konzerttätigkeit als Kammermusiker und Solist.

Konzert-Programm

(Keine Pause)

1. John Goss (1800-1880): Dir, o Gott gilt mein Lied

Chor, Orgel

Dir, o Gott, gilt mein Lied; so lange ich bin, rühmt mein Herz den Herrn. Immer will ich meinem Schöpfer singen und ihn loben all meine Zeit. Dir, o Gott, gilt mein Lied! Meine Zunge lobsingt dem Herrn, meine Seele lobpreist dich Gott!

2. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Wirf dein

Anliegen auf den Herrn

Chor, Orgel

Wirf dein Anliegen auf den Herrn, der wird dich versorgen, und wird den Gerechten nicht ewiglich in Unruhe lassen, denn seine Gnade reicht, soweit der Himmel ist, und keiner wird zuschanden, der seiner harret.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Verleih uns Frieden

Chor, Orgel

Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten. Es ist doch ja kein anderer nicht, der für uns könnte streiten, denn du, unser Gott, denn du alleine.

Beschütze jedes Volk und Land, gib ihnen Heil und Segen. Fähr uns, o Herr, mit starker Hand auf allen unsern Wegen. Auf dich, unsern Hort, auf dich wir bauen.

3. Felix Mendelssohn Bartholdy: Arie „Lasst uns singen von der Gnade des Herrn“ aus Paulus,

Sopransolo, Klavier

4. Felix Mendelssohn Bartholdy: Denn er hat seinen Engeln befohlen

Chor, Orgel

Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, dass sie dich behüten auf allen deinen Wegen. Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, dass sie dich auf den Händen tragen, und du deinen Fuss nicht an einen Stein stossest.

5. Felix Mendelssohn Bartholdy: VI Sonate d-moll (Vater unser im Himmel), opus 65/6

Orgelsolo

6. W.A. Mozart (1756-1791): „Laudate Dominum“ aus Vesperae solennes de Confessore KV 339/5

Sopransolo, Chor, Orgel

Laudate Dominum omnes gentes	Preist ihn, alle.
Laudate eum, omnes populi	Preist ihn, alle Völker,
Quoniam confirmata est	weil bestätigt ist, seine
Super nos misericordia eius	Barmherzigkeit über uns.
Et veritas, veritas Domini	Und die Wahrheit des
manet, manet in aeternum	Herrn bleibt, bleibt für immer
Gloria Patri et Filio	Ruhm dem Vater und Sohn
Et Spiritui Sancto	und dem heiligen Geist.
Sicut erat in principio, et nunc,	Wie vom Anfang, jetzt und
et semper et in saecula saeculorum	immer und ewig.
Amen	Amen

7. César Frank (1822-1890): Deine Hand, starker Gott

Chor, Orgel

Deine Hand, starker Gott, führt mich so wunderbar, deine Hand, starker Gott, hält mich und gibt mir Kraft. Halleluja, halleluja. Deine Hand, starker Gott, hält mich und gibt mir Kraft. Mich schreckt kein Tod, denn ich darf leben und deine Wunder preisen alle Zeit, und deine Wunder preisen alle Zeit. Halleluja

8. Jehan Alain (1911-1940): Ave Maria sur une „vocalise dorientenne“

Sopransolo, Orgel

9. J. S. Bach (1685-1750): Ouverture aus der Kantate „Wir danken dir Gott, wir danken dir“ (Transkr. Camille Saint-Saëns)

J. S Bach: „Jesu bleibet meine Freude“

(Transkr. Myra Hess)

Klaviersolo

10. John Rutter (geb. 1945): Der Herr ist mein Hirt

Chor, Klavier

Der Herr ist mein Hirt, darum wird mir nichts mangeln. Er weidet mich auf grünen Auen. Zur Ruhe am Wasser führt er mich, um seines Namens willen. Auch wenn ich wandre im finsternen Tal des Todes, fürchte ich kein Unheil; denn du bist bei mir, dein Stecken und dein Stab trösten mich. Du bereitest vor mir einen Tisch im Angesicht meiner Feinde. Und du salbst mir mein Haupt mit Öl, und mein Becher ist voll. Ja deine Güte und Gnade, sie werden mir folgen all meine Tage. Ich werde wohnen im Haus des Herrn mein Leben lang. Er gibt mir neues

Leben. Er führt mich auf Wegen der Gerechtigkeit. Er gibt mir neues Leben, um seines Namens willen. Ich werde wohnen im Haus des Herrn mein Leben lang.

John Rutter: Alle Dinge dieser Welt

Chor, Klavier

Alle Dinge dieser Welt in ihrer ganzen ihrer ganzen Pracht, alle Wesen, gross und klein, der Herr hat sie gemacht. Die Blume, die sich öffnet, der Vogel in der Luft, er schuf Gestalt und Farben, er schuf den Blütenduft. Alle Dinge dieser Welt in ihrer ganzen Pracht, alle Wesen, gross und klein, der Herr hat sie gemacht.

Den Gipfel eines Berges, den Fluss im tiefen Tal, den Abend und den Morgen, den ersten Sonnenstrahl.

Den Nordwind tief im Winter, die warme Sommerglut. Die reife Frucht im Garten, Gott ist's, der all dies tut. Alle Dinge dieser Welt in ihrer ganzen Pracht, alle Wesen, gross und klein, der Herr hat sie gemacht. Nun singt aus vollen Kehlen ein Lied das Gott gefällt. Preist seine Macht und Güte: Wie schön ist diese Welt! Alle Dinge dieser Welt in ihrer ganzen Pracht, alle Wesen, gross und klein, der Herr hat sie gemacht.

11. John Rutter: A clare Benediction

Klaviersolo

12. John Rutter: Für die Schönheit dieser Welt

Chor, Klavier

Für die Schönheit dieser Welt, für die Schönheit aller Himmel, für die Liebe, die von Geburt über uns und um uns ist, über uns

und um uns ist: Unser Herr, zu dir erheben wir unsern frohen Dank im Lied.

Für die Schönheit jeder Stund, jedes Tages, jeder Nacht, Berg und Tal, Tal und Baum und Blum, Sonne, Mond und Sternenlicht. Unser Herr, zu dir erheben wir unsern frohen Dank im Lied.

Für die Liebe auf der Welt, Brüder, Schwestern, Eltern, Kinder, Freunde hier und Freunde dort und für alle guten Wünsche: Unser Herr, zu dir erheben wir unsern frohen Dank im Lied.

Für dein vollkommnes Geschenk, das du uns aus Gnad gegeben, bist du Gott uns Mensch geboren, Rose aus dem Himmel her: Unser Herr, zu dir erheben wir unsern frohen Dank im Lied.

John Rutter: Gott segne und behüte dich

Chor, Klavier

Gott segne und behüt dich, der Herr lasse sein Gesicht erstrahlen, Gesicht erstrahlen und sei gnädig, und sei gnädig über dir.

Gott wende dir das Licht seines Angesichts huldvoll zu, und schenk dir Heil, und schenk dir Heil, und schenk dir Heil.

Amen

Dauer des Konzerts etwa eine Stunde - keine Pause.

Liebe Konzertbesucherin, lieber Konzertbesucher,

Haben Sie nicht Lust verspürt, mitzusingen? Zögern Sie nicht, bei unserem Chor reinzuschauen. Auch NeueinsteigerInnen sind willkommen – dabei zählt vor allem die Freude am Singen und Musizieren. Kommen Sie doch mal zum Schnuppern an eine unserer Proben. Diese finden jeweils (ausser in den Schulferien) am Dienstag, 19.30 bis 21.30 Uhr im REZ, Kirchgemeindehaus der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Dübendorf-Schwerzenbach, Bahnhofstrasse 37, 8600 Dübendorf statt.

Oder:

Unterstützen Sie unseren Chor und werden Sie ein Passivmitglied.

Kontakte:

Chorleiterin: Sviatoslava Luchenko 076 445 60 62

Email: sviatoslava.luchenko@gmail.com

Chor: Sven Michelsen 044 821 23 29

Email: koordinator@jubilatechor-duebendorf.ch

Besuchen Sie auch unsere Webseite:

www.jubilatechor-duebendorf.ch

und erfahren Sie mehr über die 131-jährige Geschichte des Chors, seine Auftritte und sein geselliges Leben.

Wir danken der Reformierten Kirchenpflege Dübendorf-Schwerzenbach und der Kulturkommission Dübendorf für die grosszügigen Unterstützungen.



Dezember 2018: Aufführung der Misa Criolla und Navidad Nuestra durch den Jubilate Chor mit Solisten, u.a. Raphael Höhn, Tenor und Sebastián Tortosa, Klavier.

Ausschnitte dazu auf unserer Webseite:
www.jubilatechor-duebendorf.ch



AKERET 
DRUCK 
